

中南财经政法大学新闻与文化传播学院教师著作出版一览表（2012—2022年）

序号	作者	署名次序	成果名称	成果形式	出版社	出版时间
“文澜学术文库”丛书						
1	罗晓静	独著	“个人”视野中的晚清至五四小说 ——论现代个人观念与中国文学的现代转型	专著	中国社会科学出版社	2012年8月
2	胡德才	独著	中国现代喜剧文学史	专著	中国社会科学出版社	2013年1月
3	蔡俊	独著	超越生态印第安 ——露易丝·厄德里克小说研究	专著	中国社会科学出版社	2013年4月
4	朱恒	独著	现代汉语与现代汉诗关系研究	专著	中国社会科学出版社	2013年4月
5	张玖青	独著	杨万里思想研究	专著	中国社会科学出版社	2013年4月
6	李道荣	第一作者	经济新闻报道研究	著作	中国社会科学出版社	2013年4月
7	张静	独著	传媒转型时期人力资源管理改革研究	专著	中国社会科学出版社	2013年5月
8	谭飞	独著	罗振玉文字学研究	专著	中国社会科学出版社	2014年4月
9	甘勇	独著	清人小学注疏五种词源研究语料库建设及研究	专著	中国社会科学出版社	2014年8月
10	胡德才	独著	喜剧论稿	专著	中国社会科学出版社	2014年12月
11	吴玉兰	第一作者	新闻报道专题研究	著作	中国社会科学出版社	2015年3月
12	阎伟	独著	萨特的媒体实践文学与大众传播思想研究	专著	中国社会科学出版社	2022年6月

序号	作者	署名次序	成果名称	成果形式	出版社	出版时间
13	秦琼	独著	传播的定向与定向传播	专著	中国社会科学出版社	2022年8月
14	肖画	独著	文学正典与文化间离：美国文学场域中的 华裔文学研究	专著	中国社会科学出版社	2015年1月
15	韦乐	独著	《西厢记》评点研究（清代卷）	专著	社会科学文献出版社	2015年9月
16	张静	独著	巴金《随想录》忏悔意识的成因、 传播与影响力研究	专著	社会科学文献出版社	2015年11月
17	黄喜雨	独著	传统商业环境艺术研究	专著	社会科学文献出版社	2015年12月
18	李纲	独著	英国童话的伦理教诲功能研究	专著	社会科学文献出版社	2016年4月
19	罗晓静	第一作者	现代中国经典作家阐释	著作	社会科学文献出版社	2016年6月
20	朱恒	独著	旷代同调——中国诗学论争的符号学考辨	专著	社会科学文献出版社	2016年6月
21	王波	独著	好莱坞动画电影类型研究	专著	社会科学文献出版社	2016年6月
22	李漫天	独著	休闲文化与中国闲适散文 奠基篇	专著	中国社会科学出版社	2016年7月
23	王育松	独著	莫言小说研究	专著	社会科学文献出版社	2016年7月
24	余秀才	独著	重大突发公共事件中的微博舆论传播与引导	专著	社会科学文献出版社	2017年11月
25	谭飞	独著	汉字字形与理据的历时互动研究	专著	社会科学文献出版社	2019年10月
26	袁满	独著	大数据与中国经济新闻生产——以财新网为例	专著	社会科学文献出版社	2020年6月

序号	作者	署名次序	成果名称	成果形式	出版社	出版时间
27	吴玉兰	第一作者	财经媒体传播影响力研究	著作	社会科学文献出版社	2020年9月
28	胡德才	独著	叩戏剧之门：戏剧十六讲	专著	社会科学文献出版社	2021年1月
29	姜金元	独著	神话美学与艺术研究	专著	社会科学文献出版社	2021年4月
30	刘兰珍	第一作者	德国学者的中国新闻史研究评析	著作	社会科学文献出版社	2022年1月
31	饶威	独著	中外动漫文化传播探析	专著	社会科学文献出版社	2022年1月
32	王继周	独著	媒介化育儿 ——数字时代新生代父母育儿研究	专著	社会科学文献出版社	2022年2月
33	李晓红	独著	中国新媒体公益传播研究	专著	社会科学文献出版社	2022年5月
34	李娟	独著	审判现代性视域中的“85新潮美术运动”	专著	中国社会科学出版社	出版合同已签
35	陈国和	独著	先锋与常态：新世纪乡村小说论	专著	中国社会科学出版社	出版合同已签
36	徐锐	独著	农村公共服务中电视媒体的“平台化转型”	专著	中国社会科学出版社	出版合同已签
37	罗晓静	独著	现代中国文化传播的类型、模式和机制研究	专著	中国社会科学出版社	出版合同已签
38	朱恒	独著	沿波讨源——媒介、符号与中国文学流变研究	专著	中国社会科学出版社	出版合同已签
39	张玉敏	独著	跨文化空间里的男性气质互动 ——以世纪之交的李安电影为例	专著	中国社会科学出版社	出版合同已签
“中南财经政法大学青年学术文库”丛书						

序号	作者	署名次序	成果名称	成果形式	出版社	出版时间
1	余秀才	独著	网络舆论：起因、流变与引导	专著	中国社会科学出版社	2012年9月
2	谢维强	独著	斑驳陆离的青春——新时期知青小说研究	专著	中国社会科学出版社	2013年11月
3	张雯	独著	在线评论行为发生机制研究	专著	武汉大学出版社	2021年11月
其他著作						
1	徐锐	独著	多元文化图景与电视话语选择 ——北京奥运会开幕式电视文本比较研究	专著	河南人民出版社	2012年2月
2	范龙	独著	媒介现象学：麦克卢汉的传播思想研究	专著	中国大百科全书出版社	2012年4月
3	夏雨	独著	法治的传播之维	专著	长江文艺出版社	2013年12月
4	张红蕾	独著	中国少数民族声乐艺术的继承与发展	专著	中国商务出版社	2014年11月
5	胡德才、余秀才	主编	媒介融合时代的传媒与艺术教育	编著	武汉大学出版社	2015年4月
6	王维	独著	中国文学界“检讨”研究（1949-1955）	专著	群言出版社	2015年10月
7	张伟	独译	发现中国：传统与现代	译著	社会科学文献出版社	2016年4月
8	韦乐	独著	第六才子书西厢记汇评	辑著	凤凰出版社	2016年6月
9	余秀才	独著	众媒时代的传播转向	专著	华中科技大学出版社	2017年2月
10	张红蕾	独著	中国民歌的全球化传承与传播策略	专著	中国建材工业出版社	2017年6月

序号	作者	署名次序	成果名称	成果形式	出版社	出版时间
11	李纲、舒辉波	主编	当代湖北儿童文学研究	编著	长江少年儿童出版社	2017年10月
12	胡德才、余秀才	主编	新媒体时代的新闻传播教育	编著	武汉大学出版社	2017年10月
13	张玖青	独著	周易文化与人生哲学	专著	北京大学出版社	2018年2月
14	李道荣	第一作者	城市化视角下的农民工报道问题研究	著作	中国社会科学出版社	2018年5月
15	张雯	独著	动漫造型设计的艺术解读	专著	武汉大学出版社	2018年6月
16	李纲	独译	希腊神话	译著	上海译文出版社	2019年9月
17	朱云飞	独著	文创产品形态与传播研究	专著	中国青年出版社	2019年10月
18	徐锐	独著	原创文化类节目对中国文化记忆的电视重构	专著	武汉大学出版社	2019年12月
19	王继周	独著	人与智能化社会	专著	宁波出版社	2020年12月
20	吴玉兰	独著	以德治网与依法治网	专著	宁波出版社	2021年5月
21	张金梅	第二作者	儒家元典关键词研究	著作	人民出版社	2021年6月
22	卢盛文	第二作者	艺术设计理论与思维创新	著作	北京工业大学出版社	2021年9月